

Malala

til Aurum januar 2020

T: Svanhild Telnes
M: Eva Holm Foosnæs

♩ = 60

pp *3* *individuell accelerando* *f* *molto rit.*

Sopran
*
m m A la la la la la la la la la la

Alt
*
m m A la la la la la la la la la la

Tenor
*
m m A la la la la la la la la la la

Bass
*
m m A la la la la la la la la la la

pp
*smyg inn og ut av tonen,
fleksibel oppstilling i rommet
(ca 10'')

Solo fri impro arabic style

♩ = 80

6 *mf* *pp* *mp* *3* *p* *pp* *p*

S. m a m la m eg tenkj-er på ho s er eit kor,

A. la m med ei

T. la m m

B. la m m

11 *ekko* $\text{♩} = 52$

S. ei stem - me

A. stem-me. eit skred med ein kropp som er al - le ver-das kvin - ner und-er

T. m m

B.

15 *Hastigere* *pp*

S. sam - e sjal. ma

A. *pp* la - la. ma -

T. *pp* ma - la - la. ma - la - la.

B. *pp* ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la

18 *mf* 3

S. la-la ma - la-la ma-la-la A

A. la - la. ma - la - la. Ma - la -

T. ma - la - la. ma - la - la. Ma - la

B. *pp* ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la

28

S. la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma -

A. kor med ei stem - me

T. SATB SOLO II eg tenkj-er på ho _____ som er eit

B. tenkj-er på ho _____ som er eit

30

S. la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la

A. SATB SOLO III eit skred med ein kropp

T. kor med ei stem - me SATB SOLO IV eit

B. kor med ei stem - me

32

ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la

SATB SOLO I+III

som er al - le verd - as kvin ner und - er

A. som er al - le verd - as kvin - ner und - er

T. skred med kropp som er

SATB SOLO II+IV

B. skred med ein kropp som er

34

S. la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma -

Solo fri impro

sam - e sjal.

A. sam - e sjal.

T. al - le verd - as kvin ner und - er sam - e sjal.

B. al - le verd - as kvin - ner und - er sam - e sjal.

Belting arabic style

36

f *ff* *p*

S. *f* *ff* *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

la - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la

ma -

ma - la - la.

ma - la - la ma - la - la ma - la - la

38

p

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

ma - la - la ma - la - la ma - la

la - la. ma - la - la. ma - la - la. Ma -

ma - la - la. ma - la - la. ma - la - la.

ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la

41

S. *A*

A. la - la *A* *A*

T. Ma - la -

B. ma-la-la ma-la - la ma-la ma-la-la ma-la - la ma-la-la ma-la-la ma-la - la

f ♩ = 90

44

S. *f* ma - la - la ma - la ma-la-la ma-la-la

A. *f* ma - la - la ma-la-la ma - ma-la-la

T. *f* *A*

B. *f* *A*

allargando

48

S. *f* ma - la-la ma-la-la ma-la-la ma-la la ma - la-la ma-la-la ma-la-la ma-la - la

A. *f* ma - la-la ma-la-la ma-la-la ma-la la ma - la-la ma-la-la ma-la-la ma-la - la

T. *mf* m *f* 2: "Me er mange!" ma - la-la ma-la-la ma-la-la ma-la - la

B. *f* 1: "Fatt mot, Malala!" 3: "Fatt mot!" ma - la-la ma-la-la ma-la la ma-la - la

saktere

52

S. *ff* *mf* *mp* A M

A. *ff* *mf* A A

T. *ff*

B. *ff* 4: "Fatt mot!"

5: "Fatt mot!"

rit.

8: "Fatt mot..." *pp*

S. *pp*

6: "Fatt mot!" *pp*

A. *mp* M *pp*

9: "Fatt mot..."

T. M

7: "Fatt mot..." 10: "Fatt mot..."

B.